

2007

On the Occasion of 150th Anniversary
of the War of Freedom (1857)

داستانِ غدر

ظہیر دہلوی



لال ڈنگی کے سرے پر پہنچے اور ہسپتال میں داخل ہو کر ڈاکٹر صاحب کی مزاج پر ہی کی۔ چمن لال ڈاکٹر ذات کے کاہستہ تھے۔ تھوڑے عرصہ سے وہ اور ماسٹر رام چندر دونوں عیسائی ہو گئے تھے۔ اس وقت شفا خانہ میں سوار جا کر نکیرین کی طرح چھاتی پر سوار ہو گئے اور سوال کیا، کیا دین رکھتے ہو؟ ڈاکٹر صاحب نے کہا، عیسائی مسیح کا فرقہ باغیہ نے ان کو بھی ایک ضرب طینچہ میں پادری صاحب کے پاس پہنچا دیا۔ شفا خانہ توڑ پھوڑ کر سب برابر کیا۔ ان دونوں شخصوں کے مارے جانے کی خبر تمام شہر میں پھیل گئی اور تمام بد پیشہ بد معاش چوٹے اٹھائی گئے کہ کی باڈی بازار مال مردم خور جاپے موافقات کے منتظر رہتے تھے گھروں سے نکل نکل کر آن موجود ہوئے اور ایک جم غفیر اور اڑدھام کثیر فرقہ باغیہ میں شامل ہو گیا۔ اب ایک سوار ہے پچاس بد پیشہ اس کی اردلی میں دوڑے جاتے ہیں۔ سوار کسی پر دست درازی کرتے ہیں بد معاش لوٹ کھسوٹ کرنے لگتے ہیں اور سامان توڑ پھوڑ کر برابر کر دیتے ہیں۔ جو شے آتی ہے اسے لے بھاگتے ہیں۔ رفتہ رفتہ یہ ثبوت پہنچی کہ سواران باغیہ قلعہ کے لاہوری دروازہ تک جا پہنچے۔ کوئی ان کا سدرا نہ ہوا۔ وہاں پہنچ کر فرقہ باغیہ نے دریافت کیا کہ انگریز لوگ کہاں ہیں؟ کسی نے کہہ دیا کہ انگریز لوگ اور تمام تھانیدار کو تو انہیں وغیرہ سب کلکتہ دروازہ پر جمع ہیں۔ یہ سنتے ہی سواران باغیہ میں سے پانچ سواروں نے کلکتہ دروازہ کی جانب گھوڑوں کی باگیں اٹھا دیں اور سر پٹ گھوڑے بگٹت وہاں سے روانہ ہوئے۔ باقی سوار تمام زیر دیوار قلعہ لب خندق لال ڈنگی کی سڑک پر کھڑے رہے۔ یہ پانچ سوار جو آندھی گولے کی طرح سے گڑ بڑ بڑ کرتے ہوئے بلا تاحا شاقرب کلکتہ دروازہ پہنچے اور ان کے گھوڑوں کے ٹاپوں کی آواز محافظان دروازہ جو بالائے دیوار شہر پناہ روزنوں میں بند و قیں لگا لے ہوئے سواروں کے انتظار میں کھڑے تھے پل کی طرف دیکھ رہے تھے ان کے کان میں ہنچنی اور پشت پھیر کر جو سواروں کو آتے ہوئے دیکھا، یکبارگی سب کے اوسان خطا ہو گئے اور کسی کے منہ سے یہ نکلا کہ اسے وہ تو یہ آ گئے۔ پس کہنا غضب ہو گیا، ڈنڈی پر اور ڈنڈی کے نیچے جتنے انگریز اور کوتوال اور تھانیدار نجیب کھڑے ہوئے تھے سب کے پاؤں اٹھ گئے۔ اس وقت ایسا ہیز اور نامردی طبعیتوں پر مستولی ہوئی۔ کسی کی جرأت اور ہمت نہ بڑی کہ ان پانچ سواروں پر حملہ کرے اور ان پانچ سواروں کا رعب ایسا غالب ہوا کہ ڈنڈے پر سے کود کود کر سب نگہ مو در دروازہ کی جانب فرار ہو گئے۔ اس وقت اگر یہ لوگ مٹھی مٹھی بھر خاک ڈال دیتے تو وہ دب کر رہ جاتے مگر استغفر اللہ کسی کی جرأت تھی کہ ان کے مقابل ہوتا جیسے بکریوں میں شیر آن پڑا بھاگنے کے سوا کوئی چارہ نہ سوجھا۔ اب میدان صاف ہو گیا۔ رہ گئے پچارے ریڈیٹنٹ بہادر اور قلعہ دار صاحب ان کے سوا چڑیا تک کا نام و نشان نہ پایا۔

ان پانچوں سواروں نے صاحب ریڈیٹنٹ بہادر کی ہتھی کو آگھیرا مگر واہ ری جرأت و ہمت صاحب مدوح کی کہ اس وقت بے کسی میں ذرا اختصار طبعیت اور اضطحال خاطر کو دل میں آنے دیا اور بہ استقلال تمام ہتھی کو گھوڑے کی باگ قلعہ کے دروازہ کی جانب پھیر دی اور چاک مار کر گھوڑے کو تیز کر دیا اور سوار بھی ساتھ کے ساتھ ہی شمشیر بہنہ کیے ہوئے بہ ارادہ قتل چلے آتے تھے کہ ایک سوار نے گھوڑا بڑھا کر چاہا کہ تلواریں نکال کرے۔ صاحب ریڈیٹنٹ نے جیسی طینچہ